

Humaredas pirenaicas

(Viene de la 1.ª página)

majestuosidad de madre naturaleza, y reflexiona bien, no le queda otro recurso que cobijarse bajo los techos de pizarra de los templos de los Valles y entregarse a la intercesión de los Santos y de las Virgenes representados por las antiquísimas imágenes barrocas.

El Valle de Arán y su hermano menor el de Aneu, verios, sentarse acariciar por su aire puro, ambientarse en su atmósfera diáfana, afanzarse en su geografía, contemplar sus pueblos de antipodas, sentir como game de angustia el incipiente Garona al desparecer de la amada España, que es su cuna y el primer retozar alegre de su vida, bien vale, querido lector, pasar las angustias de trepar hasta esa ora ingente, que es el túnel de Viella (6.400 m. de longitud) subir al «Port de la Bonaigua» (2.072 m. de altitud) y dejarse escurrir como en tobogán por las laderas opuestas hasta Sort, donde las ruinas del Castillo de los Condes de Pallares (incomprendiblemente abandonado) nos recuerdan pretéritas grandezas, feudos de poderío y de gentilezas amatorias, fundamento tejido en los cronicones de los que las piedras de pátina secular son testigos y el cielo fedatario, para bifurcar, en alarde sinconizado por el tiempo, por guerras, torneos, conquistas, sangre, besos y conspiraciones, en aquella laguna de la unión de la monarquía catalano-aragonesa que culminó en el «Tanto monta monta tanto, Isabel como Fernando» que naciendo, en destino providencial en 808 y Madrigal de las Altas Torres, fundó la unidad de la Patria, de la bendita tierra española, hoy en plena recuperación histórica, pues incluso las hijas dispersas otrora tienen en sus ansias de retorno cadencias de sublime armonía en lo universal, al pronunciar el nombre sagrado de «Madre Patria»!

De Suiza catalana se ha adjetivado el Valle de Arán y su hermano menor el de Aneu! No andan descaminados los anagolistas! Los que tenemos la suerte de conocer las tierras helvéticas, hemos de confesar que la semejanza, por obra de la naturaleza, es casi idéntica.

Montañas, agua, prados, ganados, abetales, construcciones montañosas, en efecto, nos recuerdan Suiza, pero siempre hay un pero... con la sola diferencia de que en Suiza el hombre colabora con la naturaleza, en los Valles pirenaicos, el hombre explota la naturaleza.

Esta es nuestra rápida impresión en viaje de saca por los Valles. En el corazón y en la mente queda funcionando la forja de agradable recuerdo.

Falta señorita

Para auxiliar de contabilidad, de 18 a 22 años. Presentarse en Suministros Industriales, Gracia, 29-31.

Compraría casa cerca Rambla

MODESTAS PRETENSIONES
LLAVE EN MANO
Razón: Telf. 4645.

CAJA DE AHORROS DE SABADELL

FUNDADA EN 1859

XXX DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

La Caja de Ahorros de Sabadell, calle Virgen de Gracia, 17, para conmemorar el Día Universal del Ahorro ha distribuido:

68.400 pesetas en 817 premios a los imponentes favorecidos según concurso publicado

32.000	»	entre las Entidades Benéficas de esta ciudad.
25.340	»	para Obra religiosa
10.500	»	en donativos diversos
8.000	»	para Protección a la Infancia
35.000	»	para Obra Cultural
3.441	»	para Pensiones a la Vejez
1.654	»	para Fomento del Ahorro
2.425	»	en 97 LIBRETTAS NUEVAS abiertas en el Día del Ahorro, del corriente año.

186.760 EN TOTAL

Además ha sido concedido al Museo de Sabadell el Premio Ciudadanía, que consistirá en coadyuvar en los gastos que ocasione alguna de las obras o instalaciones que sean necesarias a dicho Museo.



TEATRO

«Nuestra ciudad» ha pasado por nuestra ciudad

Creo sinceramente que las representaciones de «Nuestra Ciudad» en el Teatro de la Purísima Concepción merecen un comentario un poco al margen de una habitual reseña de teatros. Y ante la duda de que alguien lo hiciera, me optado por hacerlo yo mismo aunque se me pueda tildar de entrometido.

La obra de Thorton Wilder ha pasado por nuestra ciudad sin hacer mucho ruido, pero dejando su estela de intimismo y su escalorío de eternidad. No sé que ninguna otra obra teatral me haya impresionado tanto como ésta me impresionó cuando por primera vez la admire en el Romea, hace unos diez años. «Nuestra Ciudad» es algo distinto a todo el teatro que se conoce, comprendiendo el de última hora, o sea el mas nuevo que ella, que al fin y al cabo, cuenta ya unos quince años. Y es que quizá ni siquiera es teatro. Es algo distinto, único, tanto que no ha sido posible imitarlo.

Lo de menos es su ropaje externo (o su falta de ropaje); esa escenificación esquemática que ha sorprendido al espectador ingenuo. Lo que importa de verdad es su verdad interna; su filosofía simple, que de puro simple llega a ser sublime y parece adquirir a veces resplandores evangélicos.

Me figuro que la original tramoya de esta obra persigue dos intenciones: de una parte, compensar con su novedad, en la atención de ciertos espectadores, la falta absoluta de una intriga, y de otra, servir al desnudo esa escueta lección de vida que el autor se propuso darnos para que sus contornos se perhiran con mayor nitidez sin estar revestidos por la vulgaridad ambiente.

El autor ha renunciado a toda truculencia, a todo tremendismo, que parecen tan consustanciales al teatro moderno, especialmente al que viene del país de donde procede «Nuestra Ciudad». Incluso el tercer acto, que podría haber sido dramático, deja de serlo, en el sentido teatral: la muerte de la heroína es ya un hecho consumado cuando empieza el acto.

Los personajes de esta representación nos muestran como en un espejo sin fondo la ruta de nuestras propias vidas insignificantes. Vivimos, amamos, sufrimos, procreamos, morimos. Los días se repiten como una noria sin fin; las vidas se suceden. Esa monotonía podría haber conducido en otros autores a una postura filosófica de tipo negativo, pero Wilder, al tiempo de darnos una lección de humildad, proyecta amorosamente sobre su desnuda escenografía la luz de la sensibilidad humana por las cosas terrenas y del sentido de lo eterno. Y con esa luz cobran una inusitada belleza los suaves relieves de lo cotidiano, de lo íntimo, de lo familiar. Wilder nos enseña a mirar con serenidad la Vida y la Muerte.

Es extraordinario que esa obra haya sido concebida por un habitante del país de los rascacielos. Entre las gentes febriles y aisladas en las grandes concentraciones urbanas, ha de causar aun «Nuestra Ciudad» una más profunda impresión que en países y ciudades como los nuestros, donde, a pesar de todo, tantos enemigos surgen a diario en contra del intimismo.

Enfrentarse con una obra tan singular como ésta requiere una cierta dosis de audacia por parte del elenco. En el caso del Cuadro Escénico de la Parroquia de la

ALCAZAR

«La rondalla de l'Avi Pere»

Con el completo en el local de la calle de Las Planas, tuvo lugar el pasado domingo, por la tarde, el estreno de la obra que mereció la distinción del Premio José M.ª Folch y Torres 1952, original de nuestro ciudadanado y Director escénico de la Juventud de la Farandula, D. Juan de la Cruz Ballester.

Ya en su estreno tuvimos ocasión de hablar de esta obra y nos ratificamos hoy en que es quizás la mejor lograda por nuestro amigo Ballester y confirmación de ello fue sin duda las muestras de satisfacción demostradas por el público en el curso de su interpretación. Indiscutiblemente Ballester conoce el juego de las tablas y sabe hacer mover a sus personajes de una manera justa y sobre todo a gusto de los espectadores, pequeños y mayores, tanto en lo que a comicidad se refiere como también en las acertadas pinceladas dramático-sentimentales engarzadas en la obra con verdadero sentido de lo que debe ser el teatro para los niños y jóvenes.

Si a la calidad teatral de la obra añadimos una interpretación magnífica que le fue dada por la Juventud de la Farandula, nada será de extrañar que el público saliera plenamente satisfecho y no dejara de demostrar en todo momento propleo, con sus aplausos, las muestras de simpatía para su autor, quien al final de la obra fue reclamado en el palco escénico.

Destaquemos de sus intérpretes a Mariana Subirana en la magnífica creación de «L'avi Pere» y a Isidro Pich en «Enric» y Ana M.ª Gumí en «Celia», como protagonistas de la misma, siguiéndoles en meritos R. Mimó, P. Bosch, Ramona Telesforo y los actores R. Vila, C. Castells, R. Montlleó, R. M. Clapés, M. Roca, S. Sallent, P. Soler y todos los demás intérpretes que supieron dar a la obra la gracia y la sal necesarias para que la misma resultara, como lograron, de una calidad artística digna del mejor elogio.

Con motivo de este estreno reiteramos nuestra felicitación al amigo Ballester, felicitación que hacemos extensiva a todos sus felices intérpretes.—J. P. T.

Purísima Concepción, la valentía se ha visto acompañada de una inteligente comprensión del sentido de la obra y de un esfuerzo y una disciplina eficaces.

Como presentación escénica puede afirmarse que ha estado a la altura de la obra. La luminotecnia, magnífica; quizá, a mi criterio, un poco excesivos los detalles de ambientación (platos, tazas, cubremesas, etc.). La interpretación, salvando la no pequeña dificultad del lenguaje, ha mantenido el tono de sordina en que supongo la concibió el autor. Tengo entendido que la representación del último domingo, que es la que vi, fue la más satisfactoria, y es natural.

Cuando el domingo a las seis de la tarde me encaminaba al Teatro de la Purísima Concepción, la Vía Masagüe resultaba insuficiente para la riada de espectadores que —en contra de mi dirección— regresaba del partido de fútbol y pasaba por delante los carteles de «Nuestra Ciudad» sin verlos. Es difícil, ciertamente, que nuestra ciudad aprecie lo importante que es para ella contar con un elenco teatral de aficionados que escoja una obra como «Nuestra Ciudad» y la ponga en escena con la dignidad requerida.

José TORRELLA

BARNIZAR y Restaurar toda clase de Muebles. Especialidad en barnizar a domicilio. Avise al Telf. 2380. Las llamadas se recomiendan de 8 a 9 noche. Se atenderá personalmente.

VENDO

coche turismo marca SINGER 8 H.P. año 36. Barato.

Razón: Telf. 3347.



SE NECESITA URDIDORA
A HORAS

Razón: Campmany, 45 y 47.

TEMAS LINGÜÍSTICOS

LA LENGUA INTERNACIONAL IDO
(Esperanto reformado)

Con motivo del próximo Congreso que se ha de celebrar en fecha próxima en Montevideo, se volverá a tratar sobre el tema tan discutido de aceptar una lengua como internacional, vínculo de amistad y acercamiento hacia los pueblos, comprensión entre los mismos y desarrollo de la cultura, para su engrandecimiento.

Se espera que serán presentados varios de los proyectos o lenguas que hace años están en práctica en todos los países, aunque no con carácter de oficialidad, que en este Congreso le darán a la mencionada lengua internacional que aprueben.

La lengua internacional IDO que desde 1907, en que el Dr. Zamenhof la presentó en el Congreso de París y fue aceptada, desde entonces viene siendo como un lazo de amistad entre todos los países de habla distinta, grandes doctores, alógos, gráficos, filatelistas y coleccionistas de arte, vienen intercambiando sus trabajos y objetos, para un mejoramiento de las ciencias en todas sus gamas respectivas.

El IDO, lengua auxiliar e internacional, está representada en todos los países, dispone de una academia en Suiza, para el desarrollo y estudio de los problemas que se presentan de tema lingüístico y un comité directivo formado por varios miembros de países distintos.

En España tiene su sede central en Barcelona con el nombre de «Sociedad Idista Española». Rosellón, 279, la cual tiene un gran campo de programa para su fácil estudio por correspondencia, factor importantísimo dada la falta material de tiempo que muchos personas no disponen, ofrece de esta forma un fácil estudio y por su módico precio que representa, se aprende de una lengua internacional y conocer más a fondo la lengua patria.

Esperamos pues que este Congreso deliberare y se de una forma estable a un problema que, para muchos, representaría una mejora en los vínculos de cultura y engrandecimiento de los pueblos por medio de una comprensión nítida de los factores corruptivos.

Sabido es que la cantidad de votos a favor de una lengua determinada sin mirar sus intereses, no lograría calidad, lo que en este caso representaría para toda la humanidad.

Carlos RAMIREZ

SALON RAMBLA

JUEVES, 11 NOVIEMBRE 1954

TARDE, a las 6 NOCHE, a las 10'15

¡UNICO DIA!

PRESENTACION de uno de los más

formidables programas de

ALTAS VARIEDADES

ELENCO ARTISTICO

Estrella de la carcel española:

MARGARITE SANCHEZ

Populares cómos:

LOS TREJO

La estrella del baile:

MONSE Y MARIA

Genial rapsoda, divo del buen decir:

MANUEL DE MOZOS

Actriz de carácter:

VISITA LOPEZ

ROSALIA Y MESTRES

Famosos bailarines internacionales

Debut después de su triunfal actuación en el Teatro Victoria:

PROFESOR ESQUERDO

El popular Barman de «A lo loco, a lo loco».

Reaparición de la super-vedette de revista española:

MATY MONT

Además TARDE y NOCHE, extraordinaria representación del 4.º acto de:

D. JUAN TENORIO

Doña Inés, Maty Mont. - Don Juan, Esquedo. - Brígida, Visita López. - Don Luis, Trejo. - Clutl, Trejo II.

PRECIOS: Platea, 15; Delantera, 10; Especial, 7.



NOTICARIO del AÑO MARIANO



CONFERENCIA DE D. AGUSTIN DURAN Y SANPERE

El Museo de la Ciudad de Sabadell acaba de inaugurar un nuevo ciclo de conferencias. El pasado domingo al mediodía tuvo lugar la primera de ellas a cargo de D. Agustín Durán y Sanpere, director del Instituto Municipal de Historia de Barcelona, quien disertó sobre el tema «Excavaciones en Barcelona para el descubrimiento de la ciudad antigua».

D. Luis Mas, Director del Museo hizo la presentación del conferenciante exaltando su acusada personalidad en el campo de la arqueología.

Con sencillez de expresión y gran agilidad discursiva el conferenciante inició su disertación hablando de la superposición estratigráfica de sucesivas ciudades en el solar actual de Barcelona. Las meticulosas y cuidadosas excavaciones llevadas a cabo en estos últimos años en el llamado Mons Taber del barrio antiguo han conducido al descubrimiento de importantes restos pertenecientes a dos ciudades romanas de distinta época.

Estos hallazgos han producido un considerable revuelo y una innegable expectación popular. Pero el interés de los parcelones por los hallazgos arqueológicos no es de ahora. En el siglo XV, en los umbrales del Renacimiento, el canónigo barcelonés Desplá, organizó ya en su propia morada, la llamada hoy Casa del Arcediano, el primer Museo arqueológico de España.

Del brazo de la Historia, el conferenciante explica el proceso del conocimiento y estudio de los restos arqueológicos de la vieja Barcelona hasta la creación moderna del Instituto Municipal de Historia.

Las actividades llevadas a cabo por el Instituto han conducido a los interesantes descubrimientos de los últimos años. Los trabajos se han realizado de manera un tanto fragmentaria por cuanto se ha urgido en el subsuelo sólo cuando ha existido una necesidad de orden superior que lo haya justificado.

Los primeros trabajos se iniciaron en 1920 con motivo de un hecho anecdótico derivado del intento de localización del sepulcro de Pablo Claris en las ruinas del antiguo templo de San Juan de Jerusalén. Desde aquella fecha hasta hoy la investigación de los testimonios pétreos de la Barcelona romana cuenta con páginas inolvidables: la identificación fragmentaria de lienzos de muralla, el hallazgo de los primeros restos de construcción urbana y de diversos monumentos funerarios, la ubicación precisa del templo principal de la Ciudad...

Inauguración de Curso

El pasado domingo, la veterana entidad excursionista de la calle San Pablo, dió comienzo a su XXXVI curso de actividades con un acto modelo de simpatía que llenó su salón de actos hasta reosar.

Hecha una breve introducción por el presidente de dicha entidad Sr. Luis Creus, el secretario Sr. Jaime Balaguer dió lectura a la memoria de las actividades del finido curso, a través de las cuales el movimiento cultural, deportivo y ciudadano que lleva dicha entidad, puso de manifiesto la orientación y visión clara que el excursionismo tienen sus componentes. Dicho Sr. Balaguer terminó su balance dedicando unas sentidas palabras a la memoria de las primeras víctimas sabadellenas de la montaña, Antonio Estruch y Juan Camp. (E. P. D.)

Seguidamente y después de un razonado comentario a las susodichas actividades por el presidente, los escaladores del Centro hicieron un público homenaje al maestro de escaladores y modelo de montañeros D. José Alaiá, ofreciéndole un original trofeo simbolizando la reledumbre de este deporte de la escalada. A continuación fueron proyectadas una colección de transparencias en color del Parque Nacional del Valle de Ordesa, que además de poner en evidencia las magníficas dotes de buen fotógrafo «colorista» del Sr. Creus, nos dieron una medida bastante exacta de sus dotes de buen narrador. El paisaje, la geografía, la flora y la fauna del paradisíaco Valle Nacional, se hicieron corpóreas en la fotografía, y la palabra de todo señor.

Como final y para completar la colección de «color», desfiló por la pantalla una variada selección de fotografías de diferentes rincones de nuestros alrededores, que merecieron los más sinceros elogios, haciendo que el público asistente saliera complacido del acto y de la gran muestra de actividad cultural y ciudadana de este Centro Excursionista Sabadell.

Al terminar, fué anunciada para el próximo domingo, una excursión en autocar a San Lorenzo Savall, Gallifa, San Feliu de Codinas y Caldas, con visitas al «Mas», Prat de Dalt, donde Balmés escribió «El Criterio» y a la Granja Experimental de la Diputación de Barcelona.

IDO

(Esperanto reformado)

Idioma auxiliar internacional. Eufónico. Práctico. Perfecto. Cursos por correspondencia. Dirigirse adjuntando sobre y sello para la respuesta a: SOCIEDAD IDISTA ESPAÑOLA. Rosellón, 279-2.º - Barcelona.

COMPRARIA PIANO

Razón en esta Administración.

SE NECESITAN

ajustadores de segunda de motores de automóvil.

Razón en esta Administración.

Veredicto de la Fiesta de las Letras

El Jurado de la Fiesta de las Letras, atendiendo al encargo que le fué confiado por la Comisión pro Año Mariano de la ciudad de Sabadell, con fecha 8 de noviembre de 1954, ha emitido el siguiente fallo:

TEMAS Y PREMIOS

- 1.º Poesía que cante el misterio de la Inmaculada Concepción. Premio de la Comisión del Año Mariano, de 2.000 pesetas. Se concede a la poesía que lleva por título: «La incomparable». Lema: Cui comparabo te, Filla Sion?
- 2.º Monografía histórica de la devoción de Sabadell a la Virgen María. No se adjudica.
- 3.º Nombres y capillas Marianas en las calles de Sabadell. Premio Caja de Ahorros de Sabadell. No se adjudica y se concede un Accessit de 500 ptas. a la obra que lleva por título: «La Verge en els carrers de la ciutat». Lema: Devoció popular.
- 4.º El misterio de la Inmaculada Concepción explicado a los niños. Premio de los Párrocos de la ciudad, 1.000 ptas. No se adjudica y se divide entre: Accessit de 500 ptas. al Lema: «Sub sole». Accessit de 300 ptas. a «La niña de la rosa blanca». Lema: Rosa blanca de Dios. Accessit de 200 ptas. a «Ave Maria gratia plena».
- 5.º Notas históricas sobre la Parroquia de la Purísima Concepción. No se adjudica.
- 6.º La Virgen María en la literatura me-

dieval catalana. Premio de la Caja de Ahorros de la vejez y de Ahorros. Premio de 1.000 ptas. a la obra que viene por Lema: «...Perquè qui en una macula en lo sol considera tenebres». Accessit de 500 ptas. al Lema: «Dona d'amors, dona de paradís».

7.º Poesía a la Virgen María (tema libre). Premio de la Academia de Bellas Artes. No se adjudica y se divide en dos Accessits de 500 ptas. al título: «Poesía a la Asunción». Lema: «Decor Carmeli». Accessit de 500 ptas. al título: «Canto a Zacarías». Lema: Ave Maria.

8.º Poesía a la «Mare de Deu de la Salut». Premio de la Junta Administrativa del Real Santuario de Ntra. Sra. de la Salut. Premio que se divide en tres Accessits de 500 ptas. al título: «Tres sonets i sis sonnets». Lema: Senyora, Regina, Patrona. De 500 ptas. al título: «Temes a nostra dona de la Salut». Lema: Pregaria. De 500 ptas. al título: «A la mare de Deu de la Salut». Lema: «Ex qua salus est exoritur».

9.º Cuento a la Virgen María. Premio de los vicarios de la ciudad. No se adjudica y se divide en dos Accessits de 200 ptas. al Lema: «Contemplant la Inmaculada de Murillo». De 200 ptas. al Lema: Mar d'on eix la Fera de l'encís.

10.º La Inmaculada en el Apostolado del Sr. Sardà y Salvany. Premio de la Academia Católica de 500 ptas. Concedido al Lema: «Ave Maria Purissima».

11.º Prosa corduriana de tema libre. Premio de la Congregación de María Inmaculada y S. Luis Gonzaga, 500 ptas. Se concede al título: «Proyección histórica de la devoción al Corazón de María». Lema: Rosas y lirios.

12.º La Virgen María y la joven cristiana. Premio de las Contradías de Hijas de María de la ciudad, 500 ptas. Se concede al Lema: «Vull amar-vos, vull cantar-vos...».

El Jurado en atención a los méritos que concurren en uno de los trabajos presentados, crea un Premio especial de 500 ptas. que se concede al que lleva por título: «Imatges i Santuaris de la Verge Maria relacionats amo els llogors de Sabadell i Mollerussa». Lema: Maria Mater gratia, salus infirmorum.

La fecha de celebración de la Fiesta se señala para el día 21 del corriente mes de noviembre, a las 6 de la tarde, en el salón de actos de la Caja de Ahorros.

EL JURADO: Mantenedor, Rvdo. Dr. Luis Carreras, pbro., Rvdo. Mn. Ramón Daumal, pbro. Rvdo. Camillo Geis, pbro. Rvdo. Dr. Quirico Estop, pbro. Juan Arús, Pedro Roca y José M. Riu.

DE LA FIESTA DE LAS LETRAS

LISTA DE TRABAJOS RECIBIDOS

(Conclusión)

Maria Mater gratia salus infirmorum-La Ida. en la pintura. - Rosa blanca de Dios. Fe y amor. - Poema de la estampa vella. - Bendita tu eres. - Ipsa conteret caput tuum. - Reina dels àngels. - Lourdes català. - I el Verb es feu carn. - 8-XII-53, 8-XII-54. - Virgo veneranda. - La Virgen de la Salut. - Tota pulcra. - Spes nostra. Mare amantissima. - Contemplant la Ida de Murillo. - Salus nostra. - Santa Maria de la Salut. - Amor excels. - Virgo clementissima. - Agallvances. - Virgo clemens. - Ave Maria gratia plena. - El crisol. - Ave Maria Purissima. - Virgo clemens. - Ave Maria. - Regina Pacis. - La Moreneta. - Dona d'amors, dona de paradís. - Benedicte tu. - Perquè qui en Ella posa macula en lo sol considera tenebres. - Fulgens Corona. - Devoció popular. - Si guie el nostre escut Santa Maria M. de D. de la Salut. - Mater Inmaculada. - El concept de S.S. - Fiat mihi secundum Verbum tuum. - Patrona de Catalunya. - Tota bella sou i encisadora. - Inmaculata est Maria. - Llana eres de gracia. - Salve Regina. - Cordial ofrena. - Tres estels. - Evocant un vell record. - A mi Protectora. - Cui comprobo te Filla Sion? - Que soi la Inmaculada Concepció. - Si voler fos poder. - Virgo prius ac posterius. - A Jesús per Maria. - Ave Maria gratia plena. - Peregrins. - Maria señaló nuestro camino. - Cor de Maria de gràcia font. - Mater amabilis. - Vull amar-vos, vull cantar-vos. - Plena de gràcia. - La juventud preciosa del C. de M. - Auxilium Cristianorum. - Senyora, Regina, Patrona. - Dalt de la serra de S. Iscle. - Candor. - Sursum corda. - La vinguda de la Mare. - A la Verge de Montserrat.

Cine Euterpe

HOY JUEVES, TARDE y NOCHE

La auténtica y dramática historia de un corresponsal de prensa detenido y sentenciado por los comunistas húngaros es el apasionante ESTRENO de:

DANA ANDREWS • MARTA TOREN
GEORGE SANDERS • AUDREY TOTTER
Director: ROBERT PARRISH



El ambiente de los países europeos con las intrigas políticas y las maniobras de espionaje de los agentes soviéticos...

ESTRENO de una película de intensísimo contenido que alcanza límites emocionales hasta ahora no logrados:

Fuego en la sangre

Antonio Villar y Marisa de Leza.
Noticiero NO-DO n.º 617 A.

Programa autorizado para mayores
Despacho de localidades de 11 a 1

EUTERPE e IMPERIAL. - Sábado y domingo: Cumbres de emoción, simas de experiencia, «DE AQUÍ A LA ETERNIDAD», la película de los ocho «oscar».

Caja de Ahorros de Sabadell

BIBLIOTECA

AÑO MARIANO

CONFERENCIAS

LUNES, 15 noviembre, a las siete y media de la tarde:

D. LUIS MONREAL TEJADA

«Sentido apologético del arte mariano»
(con proyecciones)

LUNES, 22 noviembre, a las seis y media de la tarde:

D. GUILLERMO DÍAZ-PLAJA

«La devoción mariana en las literaturas hispánicas»

LUNES, 29 noviembre, a las siete y media de la tarde:

Dr. D. RAMÓN ROQUER

«Advocacions de Maria»

en el Gran Teatro del Liceo en 1948, con «Girasol de Maig», obra catalana de Toldrà.
—¿Volverá a la ópera?
—Dentro de un mes, aproximadamente, estrenamos una, original de Ricardo Lamotte de Grignon, aunque no es aún seguro si en el Liceo o en el Palacio de la Música.
—Suenan los timbres en la sala: Cayetano Ronom es requerido de nuevo, pues se han agotado nuestros cinco minutos. Nos tiende la mano efusivamente y nos encarga un cariñoso saludo al público sabadellense al que tanto quiere y admira.
Y nosotros, gustosamente, le complacemos.
J. COSTAJUSSA

Jefatura Local del Movimiento

Relación de camaradas a los cuales les ha sido entregado el carnet de militante definitivo de F.B.T. y de las J.O.N.S.:
Ezequiel Estruch Serrabogañá, Francisco Damián Subirats, Francisco Izard Lluch, José M. Olivé Baró, Antonio Comadrán Bayo, Cristóbal Casals Durán, José Treynós Soler, José Burrull Bonastre, José Burrull Soteras.

GUARDIA DE FRANCO

Se recuerda a todos los camaradas guardistas la asistencia sin excusa ni pretexto, a la reunión mensual a celebrarse mañana viernes, día 4 del actual, a las 10'30 de la noche en el local de nuestra jefatura.
Debido a la importancia de los asuntos a tratar, se hace presente a todos los camaradas, que la asistencia a la indicada reunión, ha sido señalado como obligatoria.

Hogar del Ex-Combatiente
SECCION FOTOGRAFIA Y CINE

Por mediación de la presente nota se invita a todos los ex-combatientes y afiliados al Hogar, para que asistan en unión de sus respectivas familias, el próximo sábado día 5 del actual a las 10 de la noche, a la Parroquia de San Salvador, en cuyo Salón de Actos se proyectará la extraordinaria película nacional de ambiente patriótico y de grato recuerdo: «SIN NOVEDAD EN EL ALCAZAR».

Esta sesión cinematográfica es dedicada a nuestro Hogar del Ex-combatiente, por gentileza muy agradecida de la Comisión Pro Cine de la Parroquia del Sntmo. Salvador.

Esperamos que nuestros camaradas sabrán hacer honor a esta invitación haciendo acto de presencia, al mismo tiempo que vivir durante la proyección de la película aquellos momentos de nuestra Cruzada, tan presentes en la mente de todos.

VENDO
Reunidora 10 husos por cada cara. Nueva. — Motor acoplado marca Junyent. Y Devanadora 20 husos con motor, marca Vergés. — Razón: Telf. 4182.

RADIO JUVENTUD

«La hora de los Concursos», en San Lorenzo Savall



La «Reina de la hora de los concursos», en San Lorenzo Savall, la elegante y bella señora de Pagans, elegida en el fin de fiesta, que coronó este popular programa

Siguiendo su brillante gira, la reuombrada emisión «La hora de los concursos» se presentó el pasado sábado por la noche en el Cine Royal de San Lorenzo Savall.
En esta nueva emisión presentada y dirigida, por el gnouista y apreciado locutor Tino Martín, además de los concursos y factas habituales, cabe destacar la intervención de Sotomayor D'Olivar e Ignacio Jansana, que recitaron y cantaron respectivamente, «Penas y alegrías del autor» y la sardana «Gloria y Sol de Catalunya», entre otras interpretaciones.

El Final de Fiesta, resultó lucidísimo, en el transcurso del cual se eligió, como «Reina de la hora de los concursos» en aquella villa, a la agraciada Sra. de Pagans, elección que fué acogida con una cerrada ovación, por la distinguida concurrencia.
Como próxima presentación del más escuchado programa de Radio Juventud, «La hora de los concursos» se señala la vecina villa de Sentmenat, que disfrutará las delicias de esta simpática emisión, el venidero sábado por la noche.

INSTITUTO SALLARÉS Y PLA
de Estudios Técnicos, Económicos y Sociales

JUEVES, 3 DE DICIEMBRE A las 7:30 de la tarde
Conferencia de D. JOSÉ M.ª PI SUÑER, Catedrático de la Universidad de Barcelona y Decano de la Facultad de Derecho, sobre el tema

«OCCIDENTE Y NORTEAMÉRICA»

El acto será público y se celebrará, D. m., en el local social del Gremio de Fabricantes.

¡ATENCIÓN!

La Sociedad Idista Española, se complace en manifestar que tiene establecido un curso gratuito, por correspondencia, del fácil y eufónico idioma auxiliar IDO (Esperanto Reformado). —Para informes, dirigirse a Rosellón, 279-2.-2.ª, Barcelona

VENDO CASA
planta baja, perfecto estado, llaves mano. Trato directo.
Razón: San Pedro, 15.


OVIDES DE ANTRACITA
(SIN HUMO)
MIPSA

Pídalo a su proveedor habitual o en su concesionario en Sabadell:
LORENZO XIPELL VERNET
Ribot y Serra, 148 Teléf. 3123

Festividad de San Eloy

Como todos los años en nuestra ciudad, el Sindicato Metalúrgico celebró con toda fastuosidad y resonancia, la Fiesta de su Patrón.
Por la mañana a las 10, tuvo lugar en la Iglesia Arciprestal de San Félix, un Solemne Oficio, ocupando la Sagrada Catedral el Rvdo. Padre Juan Lladó, Sacerdote Misionero, quien con singular elocuencia glosó la festividad del día.
Ocuparon la presidencia en esta solemne ceremonia, el Iltre. Sr. Teniente de Alcalde don Pedro Guarch, en representación del Muy Iltre. Sr. Alcalde; don Juan Marcet, Concejal del Ayuntamiento; el Sargento de la Policía Armada Sr. Pérez, en representación del Capitán-Jefe; el Delegado Sindical Comarcal, D. Felio Uña; el Jefe del Sindicato del Metal, D. Manuel Cendra; el Secretario Sindical Comarcal, D. Mateo Abella y toda la Comisión Organizadora, así como otras varias representaciones.
Como actos profanos, podemos mencionar, los dos Conciertos y los dos Bailes en la Sociedad Coral Colón, el de Verbena y el de Gala, ambos animadíssimos, amenizados por las prestigiosas Orquestas Fatcheudas, Georgia y Neptunos. También un baile de Tarde, en el Salón del Café Buterpe, con la Orquesta Club Bahía.
Durante la mañana se celebraron ocho partidos de fútbol, entre los equipos de Empresas. La Comisión obsequió a los ganadores, con magníficos Trofeos.
También estuvo animadísima la Carrera Ciclista, en la que tomaron parte gran número de amateurs del deporte, siendo también obsequiados los ganadores, con Trofeo y medallas, cedidas por la Comisión de Fiestas.
El Concierto Aperitivo, que tuvo lugar en el Salón del Café Enterpe, amenizado por la Orquesta Club Bahía, tuvo un lleno completo, con la alegría que caracteriza siempre esta fiesta. Se interpretó como todos los años «La Maquiuitas», del Maestro J. A. Clavé.
Se hizo un reparto de meriendas a todos los acogidos a las Casas Benéficas de la ciudad.
El Salón Imperial, se vió totalmente lleno de un público entusiasta que acogió con agrado y grandes aplausos el espectáculo «Lluvia de estrellas». El genial rapsoeda de Radio Barcelona, hizo las delicias de grandes y chicos.
Por la noche en el Salón Rumbia, se celebró la Función de Gala, poniéndose en escena las magníficas zarzuelas «Bohemios» y «El Cantar del Arriero», por la Compañía Francisco Bosch.
Una magnífica interpretación por parte de todos, que el público premió con calurosos aplausos.
La Orquesta Muixins (aumentada) cumplió perfecto su cometido, bajo la Dirección de los Maestros Palos y Fernando Díaz Gilels.
Una gran fiesta, que deja recuerdo en todos, ya que el esfuerzo realizado, para llevar a cabo, tantos números del programa, han recibido la recompensa, de un público que ha respondido en todo y por todo.


SE VENDE CASA NUEVA con garage y sin traspaso. Llave en mano. Intermediarios abstenerse. — Razón: Rojas, 12.

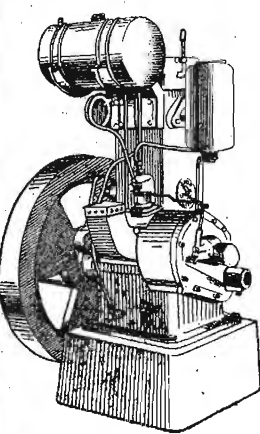


LA CHIMENEA ELECTRICA

“Calhogar”

BRUNET, LAS VENDE





Motores DIESEL Solé

Arranque en frío
Un niño los pone en marcha
De 5 a 9 HP.

Vda. de Enrique Solé
Plaza Cardenal Gomá, 1 Tel. 53
MARTORELL